**Ашальчи Оки**

4 апреля исполняется 115 лет со дня рождения первой удмуртской поэтессы Ашальчи Оки (Лины Григорьевны Векшиной), получившей известность уже в двадцатые годы прошлого века. Для псевдонима было выбрано красивое название скромного цветка ашальчи, а Оки – ласковое родительское от имени Акулина. Лина Григорьевна Векшина родилась в д. Кузебаево Граховского района Удмуртии. После окончания центральной вотской школы в селе Карлыган стала работать учительницей. В 1919 году она поступает в Казанский университет на рабфак, затем становится студенткой факультета медицины. С 1928 года ведёт врачебную практику врача-окулиста в районах Удмуртии. Добивается больших успехов в лечении трахомы, за что получает звание заслуженного врача Удмуртской АССР. В годы войны за работу фронтовым хирургом получила военные награды. В октябре 1946 года демобилизовалась из армии и до пенсии трудилась врачом в Алнашской районной больнице. Скончалась в 1973 году.

Под псевдонимом Ашальчи Оки Векшина публиковала статьи, очерки, рассказы для детей. Но славу ей принесли лирические стихи, наполненные глубокими чувствами.

Кузебай Герд издал сборники Ашальчи «Сюрес дорын» («У дороги») – в 1925 году в Москве и «О чём поет вотячка» – в 1928 году в Глазове. Ашальчи Оки оставила в наследие около 30 стихов, но значение её хрустально чистой лирики для женской поэзии Удмуртии огромно. Героиня стихов Ашальчи Оки – образ застенчивой девушки, стремящейся к новой жизни, она испытывает искренние чувства радости и переживания. Некоторые стихи положены на музыку: «Мон тодам ваисько» («Вспоминается мне»), «Сюрес дурын» («У дороги»), «Кык гожтэт» («Два письма»).

В 1933 году Ашальчи Оки подвергали репрессиям, и она не занималась творчеством. Последние публикации большого успеха ей не принесли. Ашальчи Оки вошла в историю удмуртской литературы как первая поэтесса.

Как внимательного и талантливого врача вспоминают Лину Григорьевну Векшину наши земляки, лечившиеся у неё. Одна из них – жительница д. Карамас-Пельги Самсонова Анна Павловна.

Участник Великой Отечественной войны, врач-окулист Куклин Василий Фадеевич, тоже уроженец д. Карамас-Пельги, после войны работал вместе с Линой Григорьевной в Алнашской районной больнице. Об этом свидетельствуют документы и фотографии, хранящиеся в Доме-музее поэтессы в селе Алнаши.

Ещё одна страница нашей истории, связанная с Ашальчи Оки – это народный коллектив удмуртской песни, носящий имя поэтессы «Ашальчи». Вспоминает Н. Пахомова, бывший руководитель ансамбля: «Ещё 1993 году на одну из встреч в районную библиотеку был приглашён удмуртский писатель Василий Михайлович Ванюшев. Узнав, что у коллектива пока нет названия, обещал подумать и спустя некоторое время написал письмо с целым списком интересных названий. Из множества предложенных вариантов участники коллектива выбрали «Ашальчи». Наш самодеятельный композитор Николай Уткин на стихотворение поэтессы Людмилы Кутяновой «Ашальчи» написал музыку. Так появилась песня, ставшая визитной карточкой коллектива. Премьера песни прошла в 1993 году на одном из фольклорных фестивалей в Удмуртском государственном драматическом театре. Людмила Кутянова была приятно удивлена сюрпризу, поблагодарила Николая Уткина и коллектив за новую песню». В программе коллектива эта песня остается одной из любимых слушателями и памятью об авторах, которых уже нет с нами, а песня поныне звучит.

К юбилею Ашальчи Оки в библиотеках района проходят разнообразные мероприятия. Так, для карамас-пельгинских читателей готовится литературно-музыкальный вечер, где про­звучат песни на слова поэтессы в исполнении коллектива «Инвожо», школьники прочитают стихи и, самое интересное, вос­поминаниями поделятся те, кому посчастливилось встречаться с Линой Григорьевной Векшиной.

НАЗИЛЯ КУШТАНАЕВА,

ведущий библиограф районной библиотеки